

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI PERFEZIONAMENTO CANTO LIRICO

Docenti di riferimento

Paoletta Marrocu e Giovanni Botta

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **15 candidati** di qualsiasi nazionalità tra i 18 e i 35 anni.

2. Finalità del corso

Il corso è volto al livello superiore di perfezionamento della tecnica lirica vocale e interpretativa del cantante. Include lezioni individuali e di gruppo, lezioni di dizione, improvvisazione e recitazione, unite ad un'intensa attività di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia di Novara, che permette di vivere l'esperienza diretta del palcoscenico.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso è annuale e si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara in più periodi non continuativi **da novembre 2023 a ottobre 2024**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **22 giorni di lezioni teoriche e pratiche e 50 giorni di work experience***.

Il programma è finalizzato allo studio del repertorio lirico e dell'opera contemporanea, unitamente alla realizzazione di produzioni presenti nel cartellone della stagione 2023/2024.

Saranno due le classi del corso condotte dai rispettivi docenti per i quali i candidati dovranno esprimere l'adesione in fase di iscrizione:

Paoletta Marrocu: la sua duttilità vocale e la conoscenza di diversi stili e tecniche di canto le hanno consentito di interpretare oltre 50 titoli operistici diversi; il corso verterà sullo studio delle tecniche interpretative del repertorio di tradizione e sulle opere contemporanee.

Giovanni Botta: è direttore e responsabile del RossiniLab-Cantelli; ampio spazio sarà riservato nel suo corso ad uno studio approfondito della prassi esecutiva ed interpretativa nonché dell'estetica vocale in Gioacchino Rossini.

Fra lezioni individuali e di gruppo, il corso prevede un totale di **104 ore di lezione** sulla dizione, l'improvvisazione e la recitazione in collaborazione con STM – Scuola del Teatro Musicale.

La direzione del teatro in accordo con i relativi docenti selezionerà gli allievi idonei per ruoli delle produzioni del calendario del Teatro.

Gli allievi selezionati percepiranno un cachet che verrà comunicato al momento della selezione.

Il corso offre inoltre agli allievi la possibilità di partecipare gratuitamente, previa selezione, al **Rossini Lab - Cantelli**, corso di 3-4 settimane di frequenza riservato ai cantanti che desiderano approfondire e studiare il repertorio rossiniano, e di prendere parte alla produzione rossiniana all'interno del cartellone del Teatro Coccia completando il piano formativo con ***15 giorni di work experience aggiuntivi**. Il progetto è realizzato in collaborazione con Fondazione "Rossini" di Pesaro e Rossini Opera Festival.

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione. Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

A coloro che si iscrivono al corso di Canto Lirico è caldamente consigliata anche l'iscrizione al Corso di Coro Lirico dell'Accademia AMO.

5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO - CORSO CANTO LIRICO") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale (*per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo*); nella scheda il candidato dovrà tassativamente indicare a quale delle due classi presenta l'iscrizione (Marrocu o Botta);
- **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
- **Video di 2 arie** a scelta del repertorio lirico tradizionale, di cui almeno una in lingua italiana, da inviare con link a YouTube con data e luogo di registrazione;
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione di € 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Per gli allievi che hanno già frequentato un'annualità del Corso e desiderano iscriversi per una seconda annualità è comunque prevista la domanda di ammissione ma non è richiesto l'invio dei materiali video. E' invece richiesta la nuova ricevuta della tassa di iscrizione di € 40.

6. Selezione

La selezione avverrà tramite i video inviati; i docenti si riservano la possibilità di una ulteriore audizione in presenza dei candidati che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara a ottobre 2023.

Per l'audizione dal vivo i candidati dovranno presentare 4 arie tratte dal repertorio lirico in lingua originale, di cui almeno 3 in lingua italiana, da eseguirsi a memoria.

Il pianista accompagnatore per l'audizione verrà messo a disposizione dal teatro su richiesta del candidato al momento dell'iscrizione; è obbligatorio fornire una copia dello spartito dei brani in programma tramite mail e portarne una copia che verrà consegnata al pianista per l'esecuzione. E' facoltà del candidato farsi accompagnare, a sue spese, dal proprio pianista.

7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **5 ottobre 2023** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it;
- entro il giorno 12 ottobre 2023 sarà trasmesso ai candidati l'esito delle selezioni e l'eventuale convocazione per l'audizione in presenza;
- al termine delle eventuali audizioni in presenza verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso;
- il corso inizierà nel mese di novembre 2023.

8. Costi e condizioni di partecipazione

- La quota di partecipazione annuale (novembre 2023 – ottobre 2024) al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.850,00** (iva inclusa), comprensiva delle dispense didattiche e delle partiture delle opere del piano formativo.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 925,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Scadenza 1 rata: entro il primo giorno di lezione (la data sarà comunicata).

Scadenza 2 rata: entro gennaio 2024

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

La frequenza del corso è obbligatoria per un minimo dell'80% sia per le ore teorico-pratiche che per i work experience, per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro. Eventuali esigenze che possano parzialmente

compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia. In particolare è richiesta la partecipazione obbligatoria in qualità di solista o di corista nella produzione di "Aida" -dalla seconda metà di giugno, giorni di recite 5, 6 luglio e 12, 13 luglio- (con date da confermare).

Gli allievi avranno la possibilità, attraverso uno speciale abbonamento, di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)

Nome	Cognome
Luogo di nascita - Provincia	Data di nascita
Nazionalità	Sesso
Città di residenza – Cap. – Prov.	Via e n. civico di residenza
Città di domicilio – Cap. – Prov.	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale	Numero documento d'identità
e-mail	cellulare
P.iva (specificando il regime)	IBAN

Classe per la quale ci si iscrive:

Paoletta Marrocu

Giovanni Botta

Si allegano:

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- *per gli stranieri: allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...). Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la presente scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, parte integrante della scheda, che dovrà a sua volta essere siglato in ogni sua parte.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.*

FIRMA